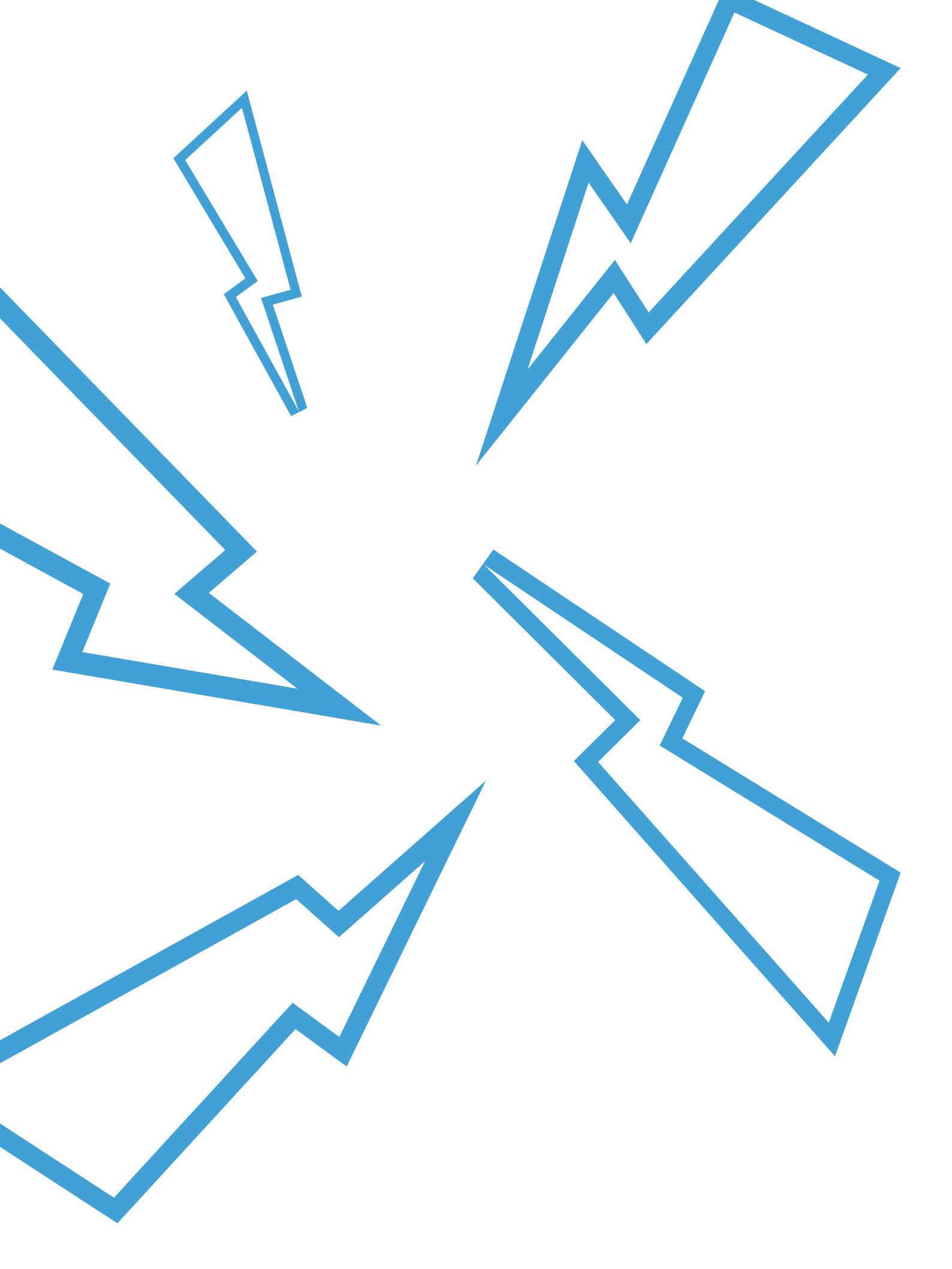


# PARE

DESIGN NÃO É  
“**DESENHO**” EM INGLÊS.





# PARE

DESIGN NÃO É  
“**DESENHO**” EM INGLÊS.

© Felipe Raulino, João Estabile, Mário Maia - 2024

© KUYA Centro de Design do Ceará - Instituto Mirante de Cultura e Arte, 2024

Editora Substância

Texto: João Estabile

Ilustração: Mário Maia

Diagramação: Felipe Raulino

Projeto Gráfico: Coletivo

Capa: Felipe Raulino e Mário Maia

Edição e Revisão: Talles Azigon - Editora Substância

# PARE

DESIGN NÃO É  
*“DESENHO”* EM INGLÊS.

# PARE

DESIGN NÃO É “**DESENHO**” EM INGLÊS.

Apesar da semelhança, “design” em inglês quer dizer outra coisa. Não existe uma palavra do português brasileiro com um sentido idêntico.



**DESIGN** é quando a gente planeja,  
projeta algo antes de fazer, para  
que funcione como se espera, e  
seja, ao mesmo tempo, agradável e  
bonito.



Quando você precisa de algo  
que não existe, **alguém tem**  
de inventar tal coisa.

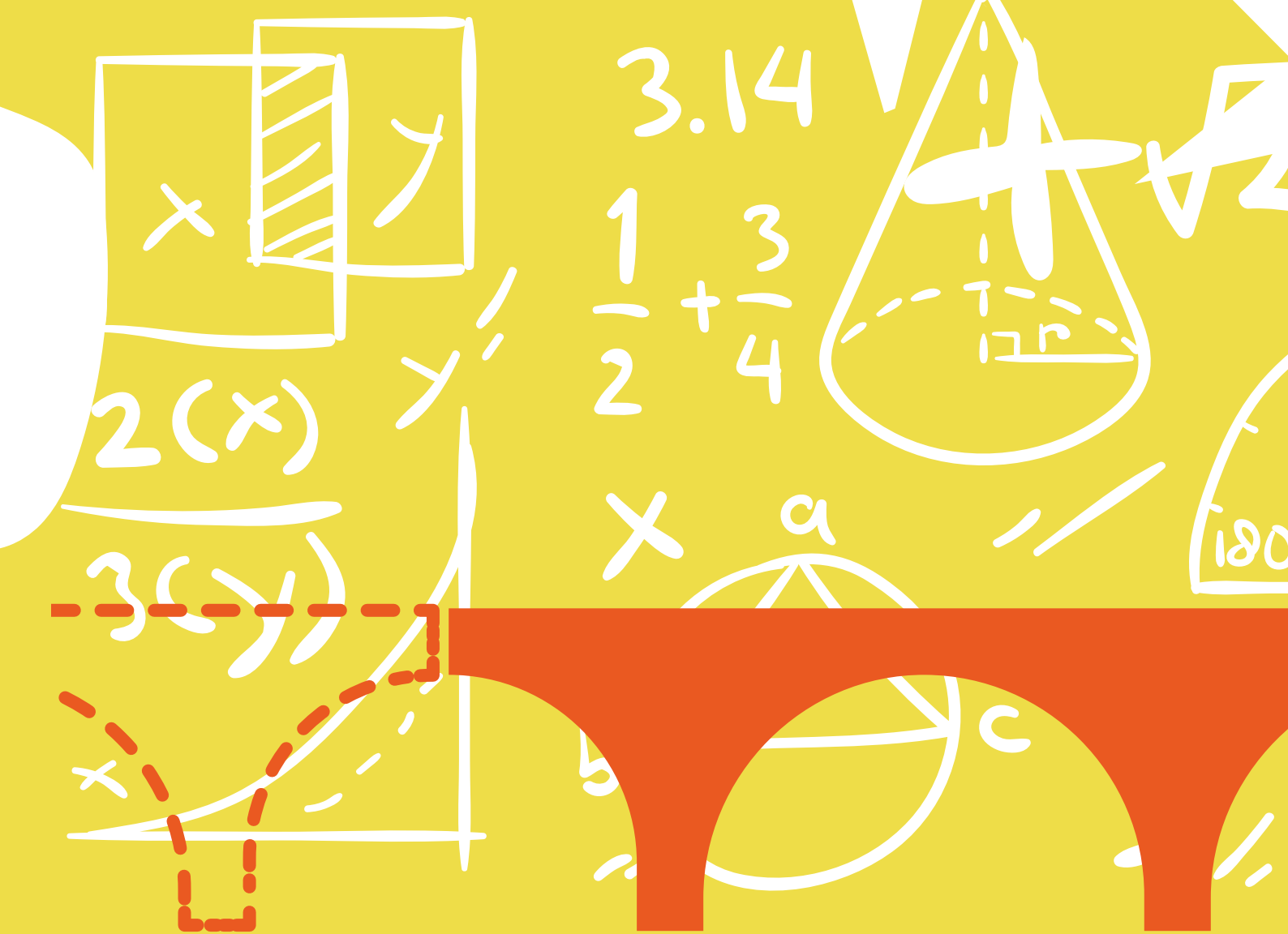


**DESIGNER** =  
aquela pessoa que  
**projeta, planeja.**

Isto é uma Ponte

**DESIGN**





## EXEMPLO

O que fazer com todas as garrafas plásticas que demoram mais de 500 anos para se desmanchar na natureza?

Tem gente que precisa usar essas garrafas mas essas garrafas geram um problema para a terra e para as pessoas que as usaram.

# O QUE FAZER ?



***EU HEIN!!!!***

Quer dizer, então, que só designers, ou seja, as pessoas que estudam e trabalham com o design, é que conseguem resolver os **problemas difíceis do mundo ?**

# **A RESPOSTA DA QUESTÃO:**

Designers procuram novos modos de resolver questões **novas ou antigas.**



Tente escrever ou desenhar coisas que você acha que não estão funcionando bem e depois como você faria de um jeito novo para que funcionasse melhor.





# **SE TAMBÉM PRECISA FICAR BONITO DESIGNER PRECISA SER ARTISTA ?**

## **NEM SEMPRE:**



design é bom quando feito em grupo, pessoas e olhares diferentes melhoram as chances de um bom resultado final.

## **A ESTÉTICA, A BONITEZA,**



nem sempre resolve o problema, por isso é necessário colocar um pouco de tudo: facilidade, praticidade, economia, adequação e beleza, para boas soluções.

**FAZEMOS DESIGN PARA OS OUTROS.  
NÃO APENAS PARA NÓS MESMOS.**



Ser artista e designer ao mesmo tempo não é problema, o importante é não perder de vista: **praticidade, economia, adequação e beleza.**





# ***O BOM DESIGNER A DESIGNER PROFISSIONAL PENSA NOS OUTROS***

**A designer, o designer,**

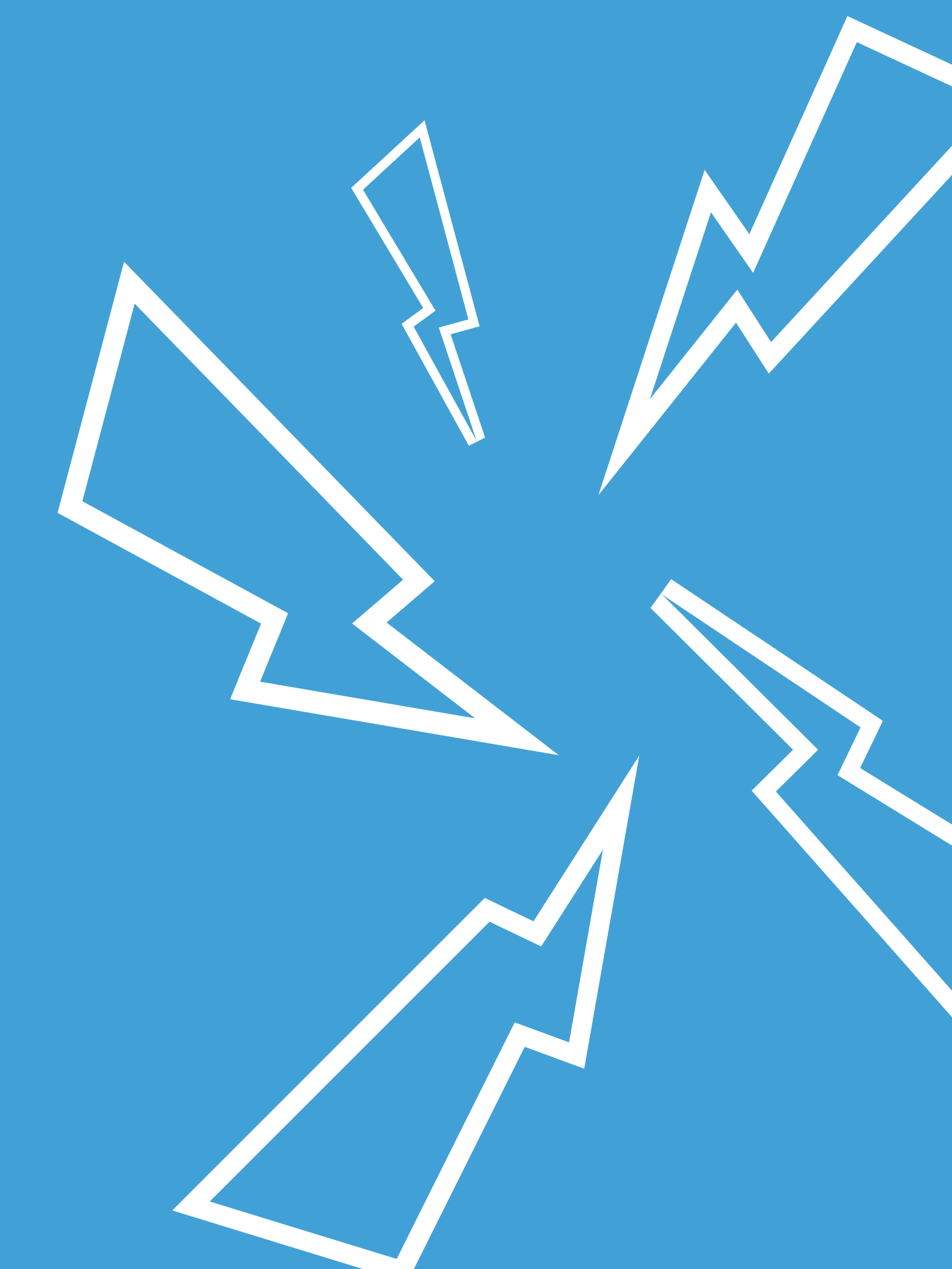
é um técnico, uma boa planejadora, pode ser uma artista também. Existe designers que fazem livros, bicicletas, filmes, roupas, jogos de videogames, praças, brinquedos, jóias...

**e você conhece alguma/algum designer?**



Este livro foi composto em um exercício coletivo no curso de design editorial da KUYA  
centro de design do Ceará. Utilizamos as fontes Minion Pro e Cubano.







**A designer, o designer,**

é um técnico, uma boa planejadora, pode ser uma artista também. Existe designers que fazem livros, bicicletas, filmes, roupas, jogos de videogames, praças, brinquedos, jóias...

**e você conhece alguma/algum designer?**